Total number of pages—8

25T MMAN

2015

MANIPURI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

GET IT ON Google Play
Install Now
AHSEC Question Paper Arts Stream HS 2nd Year ASSAM
HS Arts Question Paper
BELLAL HOSSAIN MONDAL©

Contd.

১। য়াম্না তেন্না ৱাহৈ অমা নত্রগা খৱঁদা ইয়ু ঃ ১×১০=১০

(ক) 'মণিপুরবু নোংপোক ভারতকী কাশ্মীর'নি হায়না কনানা হায়রম্বগে ?

(খ) 'মণিপুরী সমাজবু এক্সরে থাদুনা পুথোক্লবা লাক্লরি।' পুথোক্লবা লাক্লরিবসি কনাননো ?

(গ) কবি চাউবগী খুৎইবু করম্বা তুরেলগী ঈচেলগা চাংদম্নবগে ?

(ঘ) নিশা চাবা থিংনবা মৈতৈ নুপীগী লূপশিংগী মমিং করি কৌবগে ?

(ঙ) অনাবা ফনবা হিদাকপু লান্না শীজিন্নরবদি মদু ইংরাজী ৱাহৈদা করি কৌবগে ?

(চ) 'Knowledge is power' হায়বসি কনানা হায়রম্বগে ?

(ছ) মৈতৈ লম্পাক্তা হৌবা লৈরাংবু করিগা চাংদম্নবা য়াবগে ?

(জ) 'করিনো অঙাওবা হোঙ্জিল্লু।' মসিদা পল্লিবা অঙাওবসি কনাবুনো ?

(ঝ) ক্বাক্তাগী নুংশিৎনা কনাবু মৌগী শীংদা চনহনখিবগে ?

(ঞ) 'অরীবা ঈশৈগী খোঙ্গুল লীরগনি।' মসিদা 'অরীবা ঈশৈ' হায়রিবসি করিবুনো ?

২। তেন্না ৱাহৈ পরেং ২/৩ দা পাউখুম পীয়ু ঃ ২×৬=১২

(ক) 'পাল্লুরবোই নোংমদি অশৈবগী মথম্মোয়।' অশৈবসি কনাবুনো ? মাগী থম্মোয়দা পাল্লুরিবসি করিবুনো ?

(খ) 'ফমদি ফম্মিন্ নগনি ; মায়দি ওনশিন্নরোই।' পল্লিবসি কনা কনাবুনো ? করি মরমগীনো 'মায় ওনশিন্নরোই হায়রিবসি ?

(গ) 'শিগে হায়রগা শিজখ্রো মী ওৎতুনা লৈগদবগী শরুকপুদি।'' কনানা কনাদা হায়রিবনো ? হায়বগী মরম্না করিগীনো ?

(ঘ) STD / STI গী মপুং ফাবা অশাংবা ৱাহৈশিংদু ইয়ু।

BELLAL HOSSAIN MONDAL

(ঙ) Puberty হায়বসি করিনো ?

(চ) "পোথারসনু মীরৈবাক্কী চেক্লা।' পল্লিবসিনা করিবু খঙহনবগে অমসুং কদায়দা পোথারসনু হায়রিবনো ?

3. "রবি অমসুং শরতকী উপন্যাসতা য়াওবা নুপীনা মৈতৈ নুপীগী মনাক নকচবা ঙম্মোই।"
ৱাফমসি অইবনা করিগীদমক্ হায়রিবনো ? মরম পীদুনা ইয়ু। ১+৩=৪

নত্রগা

"অসুম্না সংস্কৃত অমসুং বাংলা লোন্না চাহৎপীরম্লবা মণিপুরী লোন অসি মুক্তি ফংজবা কুইদ্রি।"
মণিপুরী লোনবু চাহৎপীরম্লবা লোন হায়রিবসি করিগীনো ? লোন অসিবু কনা কনানা মুক্তি ফংহনখিবগে ?

4. এডোলেসন্সকী মতমদা নহা ওইরিবা নিপা-নুপীশিংগী হকচাংগী পুক্লিংগী মওং করম তৌবগে ? ৪×১=৪

নত্রগা

"অদুনা ঐখোয় ইশানা ইশাগী ৱাখল পরিং চুমইবরা নত্রগা চুমদ্রবরা হায়বসি মনুং হঞ্জিন্না খন্থবগী মতমনি।"
হায়রিবসিগী মরমদা তাক্কুনা ইয়ু।

5. ৱাহং অনীদংগী পাউখুম পীয়ু ঃ ৪×২=৮

(ক) "শালি কুম্লাং না কুমওনবা
তরানিপান্না ওই ওইনা
নিফুগা তরুক ৱায়রকপা।"

— 'শালি কুম্লাং' হায়রগা করিবু খঙনবগে ? পল্লিবা চহী অসি করম্বা চহীবুনো ? খৃষ্টাব্দনা কয়া শুবনো ?
১+১+২=৪

BELLAL HOSSAIN MONDAL

(খ) ‟অমুদোন নোংয়াহ হাক্তকফাও

শীঙেল লৈপোপ কায়রমদে — লৈরিদো,”

— অমুদোন নোংয়াই কনানো ? যৌদাকেসিগা মরী লৈনবা ৱারীদু ইয়ু। ১+৩=৪

(গ) ‟শিরুম নারুম্বা মৈতৈ” — হায়রিবসিগী নুংগী ওইবা ৱরোল ফোঙদোক্তুনা ইয়ু। ৪

৬। ৱাহং অনীখক্কী পাউখুম পীয়ু ঃ ৫×২=১০

(ক) লোক সাহিত্য কদায়বু কৌই ? মমাংঙৈদা লৈরম্বা মোইরাংগী চনুরাশিংগী ফিভম তাক্তুনা ইয়ু।

(খ) রামায়ণ অমসুং মহাভারততা মৈতৈ নুপীগুম্বা ফংলোই হায়রিবগী মরম করিগীনো তাক্তুনা ইয়ু।

(গ) ‟খম্ব – থোইবীগী ৱারীগী কাং শান্নবদা মঞ্জুনবা ঙৌবোং অমা ইল্লদুনা মচি অমদা ফম্লম্বা খম্বগী মশকনি।।”—

— পল্লিবসি কনানো ? মাগী মরমদা করি খঙবগে ? ১+৪=৫

৭। ইনখৎলকপা চহী মতাংদা নুপীমচাশিংগী অরানবা ৱাখল্লোনশিংগী মরমদা ইয়ু। ৫×১=৫

নত্রগা

‟জ্ঞান হায়বসি শক্তিনি” কনানা হায়রম্বগে ? মসিগী মরমদা ইয়ু।

৮। ‘মৈতৈ চনু’ হায়বা শৈরেং অসিগী নুংগী ওইবা ৱাখল (ভাব) তাক্তুনা ইয়ু। ৫

নত্রগা

‘মণিপুর’ কৌবা শৈরেং অসিগী নুংগী ওইবা ৱাখল ঈচেল তাক্তুনা ইয়ু।

BELLAL HOSSAIN MONDAL

৯। য়াওফম মরী-মখোং তাক্তুনা শন্দোক্লা ইয়ু ঃ ৬×২=১২

(ক) “মাগী নীংবা কায়রনি
নোংনা পুমঙাল ঙান্দ্রিঙৈ
খঙঙি চেক্লা থেমদোকখিবনি।
শিদ ঈরা ইন্দুনা য়োকপনি।”

নত্রগা

“থিরখিনি নচাশিংনা নোংমদি
শিন্থরকপা পিগা লোয়ননা
অনুতাপ্পা চাক্লবা দুষ্যন্ত !
মতমদুদা নহাক্তি কদায়দা
কদায়দা ইমা কদায়দা।”।

(খ) ‘মহাক্কী লোইবা নাইদ্রবা লীলাশিংনা ভাবকপু খন্থহল্লি অমসুং নোকহল্লি-নোক্লা নোক্লা খলহল্লি অমসুং খন্না খন্না নোকহল্লি।’

নত্রগা

“হায়দোক্লগদি ইকাইবা জাৎনি, য়োন্নবা লাক্লবদা ইলিশাগী মহাও কাউবু কাউশিল্লক্লে। ঙসিদি চারুরগে”।

১০। মখাগী ৱাহংশিং অসিদগী অহুমখক্কী পাউখুম পীয়ু ঃ ৫×৩=১৫

(ক) বিভক্তি (পংখৈ) কদায়বু কৌই? মখল কয়ানো খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। ১+৪=৫

(খ) কারক (থৌবাঙ) কদায়বু কৌই ? মখল তাক্লগা খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। ১+৪=৫

BELLAL HOSSAIN MONDAL

(গ) উপসর্গ (মাঙ ৱাতপ) কদায়বু কৌই ? মখল কয়া শুই ? খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। ১+৪=৫

(ঘ) প্রত্যয় (ৱাতপ) হায়বসি করিনো ? মখল কয়ানো ? মখলশিংদু খুদম পীয়ু। ১+১+৩=৫

১১। অমগী মরমদা রচনা ইয়ু ঃ ১৫×১=১৫

(ক) মীশিং য়ামখৎলকপা অমসুং চৈথেং ১+২+৩+৩+১+৩+২=১৫

(i) ৱাহৌদোক ;

(ii) মীশিং য়ামখৎলকপগী মরমশিং ;

(iii) মীশিং য়ামখৎলকপদগী থোরকপা চৈথেং ;

(iv) মীশিং য়ামখৎলকপগী অৱাবা কোক্রবা সরকারনা লৌখৎলিবা থৌরাংশি ;

(v) মীশিং য়াম্বগী কান্নবা ;

(vi) মীশিং য়াম্বগী অমাংবা অমসুং সমস্যা

(vii) ৱারোইশিন।

(খ) অকোয়বগী ফিভম (Environment) ১+৩+৩+৩+৩+২=১৫

(i) ৱাহৌদোক

(ii) অকোয়বগী ফিভম মোৎশিল্লকপগী মরমশিং ;

(iii) করি করি চৈথেং পিরিবা ;

(iv) মোৎশিল্লকপা কন্নবা পাম্বে ;

(v) অকোয়বগী ফিভম ঙাকশেনবদা থৌদাং লৌরিবা মালেমগা-লুপশিং ;

(vi) ৱারোইশিন।

BELLAL HOSSAIN MONDAL

(গ) থকসি-খাসি নাইবা ২+৪+৩+৩+৩=১৫

(i) ৱাহৌদোক

(ii) কদায় কদায়দা থকসি-খাসি লৈগদবা ;

(iii) মসিগী কান্নবশিং ;

(iv) হৌজিক মাংথরকইবা শক্তম ;

(v) ৱারোইশিন।

——×——

BELLAL HOSSAIN MONDAL