

2014

MANIPURI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.



GET IT ON
Google Play

Install Now

AHSEC
Question Paper
Arts Stream
HS 2nd Year
ASSAM

HS Arts Question Paper

BELLAL HOSSAIN MONDAL[©]

Contd.

(ক) “মণিপুর মানি ভারতকী সুইজারল্যান্ড” বাইহেসি কনানা হায়রম্বনো ?

(খ) মাটিন লুথারনা বাইবলবু করম্বা লোন্দা হন্দোকথি।

(গ) বাইখৌ শগোল হায়রগা কনাবু খঙনবগে ?



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(ঘ) “মসিগী অহন অসি থেংনরবদি দায় য়াররেই।” — মসিদা পল্লিবা অহনসি কনাবুনো ?

(ঙ) চহী ১০ দগী চহী ১৯ ফাওবগী মনুংদা লৈবা নিপা নুপীশিংবু ইংলিসতা করি কৌবগে ?

(চ) “educere” করম্বা লোন্দগী লাকপা বাইহেনো ?

(ছ) “ইমা মৈতৈ চনু” হায়রিবসি কনাবুনো ?

(জ) “পুন্সিগী হিদোম” হায়রিবসি কনাগী পুন্সিবুনো ?

(ঝ) “য়েন্দায় থম্মা লৈহাপুনা কৎলুসি ইমাগী খুয়াদা।” — কনানা হায়খিবা বাইহেনো ?

(ঞ) জার নিংখৌ করম্বা লৈবাকী নিংখৌনো ?

২। তেন্না বাইহে পরেং ২/৩ দা পাউখুম পীয়ু :

২×৬=১২

(ক) “অপাম্বনা নুংশি ফাংখোঙ পায়ফরেই” — কনানা হায়রিবনো ? করিগী হায়রিবনো ?

(খ) “অসুম্মা অনিমক্ শিবদুর্গা গুম্মা ঙাংহুইহনবা য়াই।” — ‘অনিমক্’ হায়রিবসি কনা কনানো ?

(গ) “পাবো, হৌজিক থোংনবা চেঙ লৈতে।” — ‘কনানা কনাদা হায়রিবনো ?

(৬) কনানা করিগীদমক্ চীংনু-মানুংদা হাইজিন্দুনা ললোনবগে ?

(৭) ঐচ, আই, ভি (HIV) করিনো ? মসিগী মপুং ফাবা বাইদু ইয়ু।

(৮) “সত্যম, শিবম, সুন্দরম” গী মরমদা করি খঙবগে ?



BELLAL HOSSAIN MONDAL

মাইরাংদা মতম অমদা ওইরস্বা চনুরাশিংগী তোন্নবা ফিতম অদু থাদুনা ইয়ু।

8

নত্রগা

“মহাকী মতো তস্বদি ওইখোজ্জো, অদুগা মহাকপু পাদবদি, যাদে।” —‘মহাক’ হায়রিবসি কনাবুনো ? ‘মহাকপু’ পাদবা যাদে হায়রিবনো করিগীদমকনো ?

১+৩=৪

৪। ঈনখৎলকপা চহী-মতাংগী অরানবা রাখল্লোনশিংগী মরমদা ইয়ু।

8

নত্রগা

‘ভেলু এডুকেশন’ কদায়বু কৌবগে ? ভেলু এডুকেশনগা নীতিজ্ঞান তস্বীবগা মাম্বা ?

২+২=৪

৫। বাহং অনীদংগী পাউখুম পীয়ু :

৪×২=৮

(ক) “লাউরক্কাি তোর্বানগী মীনা
করিনো অঙাউবা হোঞ্জিদ্দু।”

‘লাউরক্কািবা মীসি কনানো ? অঙাউবসিনা কনাবুনো ? করিগীদমক্ অঙাউবা হায়রিবনো ?

১+১+২=৪

(খ) “খঙদবরা শকহেনবী
য়াহৌথেঙবী লৈরাংবী।”

কনানা বাইসি হায়রিবনো ? শকহেনবীগী অর্থ করিনো ? যাহৌথেঙবী লৈরাংবী হায়বসিনা কনাবু খঙহন্নি।

১+১+২=৪

(গ) “লীক্লাগী মখোলশিংদুনা
অরিবা ইশৈগী খোঙ্গুল লীরগনি।”

‘লীক্লাগী মখোল’ শিংদুনা হায়রিবসি করিবুনো ? অরিবা ঈশৈ’ হায়রিবসিনা করিবু খঙনবগে ?

২+২=৪

৬। বাহং অনীখকী পাউখুম পীয়ু :

৫×২=১০

(ক) মণিপুরগী অহানবা নুপীলাল করম্মা মতমদা অমসুং করি মরমদগী থোকখিবগে ?

৫

(খ) “অদুমদি ফম্মীননগনি ; মায়দি ওনশিন্নরোই।”

কনা কনানো ? মসিগী মরমদা করি খঙবগে ?

১+৪=৫

(গ) “মুৎলগে তৌরম্মা মৈ অদু অমুক হেক্ চাকখলকই”

করম্মা মৈবুনো চাকখলকই হায়রিবসি ? মসিগা মরী লৈনবদু তাজুনা ইয়ু।

১+৪=৫

৭। STD ফিংগী লৌনবা লায়না নাবগী মরমদা করি খঙবগে ?

৫

নত্রগা

ভেলু এডুকেশনগী তঙায়ফদবা মরম নত্রগা অহেনবা মরম খর শল্পপা ইয়ু।

৫

৮। “শারুসি লৈগী মন্দির

তাউখৎনবা মতমগী ঈথক মথস্তা”

কবিনা ‘লৈগী মন্দির’ হায়রগা করিবু খঙহম্মীংবগে ? লৈগী মন্দির অসিনা মতমগী ‘ঈথক মথস্তা’ করম্মা
তাউখৎকদৌরিবনো ?

১+৪=৫

নত্রগা

‘কমলদা’ হায়বা শৈরেংদা কবিনা কমলগী মরমদা ইরিবদু তেল্পা তাজুনা ইয়ু।

৫

(ক) হে, লৈবাক মচা মাতৃসেবক !

স্বার্থ ত্যাগকী শিদ-হীদাক্

থাবিয়ু মন্দিরগী অকোয়বদা,

পুলিবা পাল্লবদি মৈতৈ চনুগী।



BELLAL HOSSAIN MONDAL

নব্রগা

“অদুবু ইমা নহাক্তি

ছন্দোক্রম্লে হিদ্দেন-তাফম অদুদা হিংসাগী

স্বার্থগী পাটি পোলিটিস্ককী

শকুন্তলাগী নীংশিং-খুদোপ

নহাকপু কাউরে নচাশিংনা হৌজিক্তি

নহাকপু, ইমা মৈতৈ লৈমা।”



(খ) “শাপ নঙে ; অমাঙবা নঙে বরনি”।

নব্রগা

“নুপী হৈনি ; লৈনি। হেক্ৰীংবনা পঙহেক মহেকপা, চিল্লীংবনা পঙচিন মচিনবা, তরা চারে মচা বা মঙা চিল্লে মচিনবা-করি নাচুংঙুবা কনানা!

(ক) সমাস (রাপুন) কদায়বু কৌবগে ? মখলশিংদু তাকুগা খুদম পীদুনা ইয়ু।

১+৪=৫

(খ) উপসর্গ (মাঙ-বাতপ) করিনো ? মখলশিংদু তাকুগা খুদম পীদুনা ইয়ু।

১+৪=৫

(গ) “কারক (খৌবাঙ) কদায়বু কোই ? মখলশিংদু তাকুগা খুদমগা লোয়ননা ইয়ু।

১+১+৩=৫

(ঘ) বিভক্তি (পংখৈ) কদায়বু কোবগে ? বিভক্তি মখল কয়া শুই অমসুং করি করিনো ?

২+১+২=৫

১১। মখাদা পীরিবা রচনা (Essay) অসিদগী অমতংগী মরমদা ইয়ু :

১৫×১=১৫

(ক) আসামগী মহৌশাগী পোৎথোক্—



BELLAL HOSSAIN MONDAL

১+৩+৩+৩+২+৩=১৫

(i) বাহৌদোক

(ii) মখল-মখাগী পোৎথোক্শিং

(iii) মীওইবদা পীরিবা কামবশিং

(iv) সরকারদা পীরিবা কামবশিং

(v) পোৎথোক্শিং অসি নিয়ম চুমা শিজিন্নবা-শিজিন্নদবা

(vi) বারোইশিন।

(খ) খুইরাকপম চাউবা সিংহ —

১+২+২+১+৩+৩+৩=১৫

(i) বাহৌদোক

(ii) পোকফম, পোকপগী চহী, মতম

(iii) মমা-মপাগী মমিং

(iv) মহৈ মশিংগী মরমদা

(v) মানা ইরম্বা লাইরিকশিং মরমদা

(vi) মানা ইরম্বা লাইরিকশিংদা তারিক লোন অমসুং মপানগী ইথিল।

(vii) বারোইশিন।

- (i) বাহৌদোক্
- (ii) মীয়ালা পাম্ববগী মরম
- (iii) মসিগী কামবা ; ঈ-পাউ ফাউনবগী পাম্বে ;
- (iv) মসিগী অমাঙবা, খুদেংথিবা ;
- (v) মরম চান্না শিজিম্বা-শিজিম্বদবা ;
- (vi) বিজ্ঞান্না পীবা খুদোল ;
- (vii) বাহৌইশিন।



BELLAL HOSSAIN MONDAL