

2012

BENGALI

(Modern Indian language)

Full Marks – 100

Time – Three hours

GET IT ON
Google Play

Install Now

AHSEC
Question Paper
Arts Stream
HS 2nd Year
ASSAM

HS Arts Question Paper

BELLAL HOSSAIN MONDAL®

Group - A : (New Course)

Page No. 1–7 Q. No. 1–10

Group - B : (Old Course)

Page No. 8–12 Q. No. 11–20

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

GROUP-A

(New Course)

২. অর্থ লেখো :

১+১=২

(ক) রুদ্ররোষ অথবা পদরজ।

(খ) সৰ্ববিদ্যাবিশারদ অথবা মনোবৈজ্ঞানিক।

Contd.

২। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×৮=৮

(ক) 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি'

রূপ খুঁজিতে যাই না আর।

(শূন্য স্থান পূর্ণ করো)

(খ) কাব্যভবন কী

(গ) "ঘৃণা করিয়াছ তুমি প্রাণের ঠাকুরে" — 'প্রাণের ঠাকুরে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(ঘ) মঙ্গলা কে?

(ঙ) পরেশ গঙ্গের লেখক কে?

(চ) 'William Beebe' রচিত গ্রন্থখানির নাম কী?

(ছ) মূল্যবোধ শিক্ষা কাকে বলে?

(জ) কৈশোর কাল শিশু বিকাশের কোন স্তর?

৩। টীকা লেখো :

(ক) বেহুলা অথবা কনফুসিয়াস।

(খ) ওয়াটার্লু অথবা চার্বাক।

৪। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×৩=৯

(ক) 'যে বিচারক বা নৈয়ায়িক, কস্মিনকালে কেহ তাহাকে কিছু বুঝাইতে পারে না।' — কার উক্তি? তার এরূপ মনে হওয়ার কারণ কী?



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(খ) বিমলের জেল হয়েছিল কেন?

(গ) সাংখ্য দর্শনের প্রবক্তা কে? সেই দর্শনে কী কী প্রমাণ গ্রাহ্য?

(ঘ) পল্টুর অসুস্থ অবস্থায় পরেশ কোষ্ঠী নিয়ে কার কাছে গিয়েছিলেন? তিনি কী বিধান দিয়েছিলেন?

৫। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×২=৬

(ক) কবির অনুসরণে বাংলার গাছ-গাছালির বর্ণনা দাও।

(খ) "ছেলে নয়, ও 'পাগল' লোহা যেন।" — কার বা কাদের উক্তি? কাকে উদ্দেশ্য করে বলা হয়েছে?

(গ) 'যেখানে আসিয়া এক হয়ে গেছে সব বাধা-ব্যবধান' — 'যেখানে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? কী ধরনের বাধা-ব্যবধানের কথা কবি বলেছেন?

৬। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×২=৬

(ক) মূল্যবোধ কীভাবে আহরণ করা যায়?

(খ) কৈশোরকালকে স্টেনলিহল কী রকম কাল বলে মনে করেন?

(গ) কৈশোরকালে দৃষ্ট বৌদ্ধিক বিকাশ সম্বন্ধে লেখো।

৭। সত্ৰসদ ব্যাখ্যা কৰো :

৫+৫=১০

(ক) “একদিন অমরায় গিয়ে ছিন্ন খঞ্জনার মতো যখন সে
নেচেছিল ইন্দ্ৰের সভায়

বাংলার নদী মাঠ ভাঁটফুল ঘুঙুরের মতো তার কেঁদেছিল
পায়ী।”

অথবা

“যদি ও রূপা নয়কো রূপাই -- রূপার চেয়ে দামী,
এক কালেতে গুরই নামে সব গাঁ হবে নামী।”

(খ) “গত একশ দেড়শ বৎসরের মধ্যে এক নূতন রকম
আপুৰ্বাক্য সকল দেশের জনসাধাৰণকে অভিভূত
করেছে -- বিজ্ঞাপন।”

অথবা

“কেহ মরে বিল হেঁচে, কেহ খায়-কই”।

৮। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫+৫=১০

(ক) পরেশ চরিত্র আলোচনা কৰো।

অথবা

‘মানুষের মন’ গল্প অবলম্বনে পল্টুর চিকিৎসার বর্ণ
কৰো।

(খ) ‘দুৰ্ভাগা দেশ’ কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা
কৰো।

অথবা

‘বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি’ কবিতাটি অবলম্বনে কবি
জীবনানন্দের প্রকৃতি প্রীতির বর্ণনা দাও।

(ক) সূত্র নির্দেশ করে সন্ধি বিচ্ছেদ কৰো (যে কোনো
চারটি) :

১×৪=৪

মহাশয়, স্বাধীন, বিবেকানন্দ, উচ্ছেদ, পর্যবেক্ষণ,
পুরোহিত।

(খ) ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় কৰো (যে কোনো চারটি) :

২×৪=৮

গাছপাকা, দশানন, হাটবাজার, পঞ্চবটী, শশব্যস্ত,
উপবন।

(গ) প্রত্যয় নির্ণয় কৰো (যে কোনো চারটি) :

১×৪=৪

ঢালাই, মোগলাই, রাঁধুনী, জমকাল, পড়ুয়া, বাবুগিরি।

(ঘ) নিম্নলিখিত প্রবাদ বা বাগবিধিগুলির অর্থ লেখো এবং
প্রতিটির সাহায্যে বাক্য গঠন কৰো (যে কোনো চারটি) :

১×৪=৪

অমাবস্যার চাঁদ, ইঁচড়ে পাকা, আষাঢ়ে গল্প, অতি লোভে
তাতি নষ্ট, জুতো মেরে গরু দান, ডুবে ডুবে জল
খাওয়া।

১০।(ক) যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো :

- (১) তোমার প্রিয় কবি।
- (২) ছাত্র সমাজ ও রাজনীতি।
- (৩) প্রাকৃতিক দুর্যোগ।
- (৪) মহৎ লোকের জীবনী পাঠের সার্থকতা।
- (৫) বিজ্ঞানের দান।

(খ) সারাংশ লেখ :

“জগৎ জুড়িয়া আছে এক জাতি, সে জাতির নাম
মানুষ জাতি,
এক পৃথিবীর স্তন্যে লালিত একই রবি শশী
মোদের সাথী।
শীততপ ক্ষুধা তৃষ্ণার জ্বালা সবাই আমরা সমান বুঝি,
কচি কাঁচাগুলি ভাঁটো করে তুলি,
বাঁচিবার তরে সমান যুঝি।
দোসর খুঁজি ও বাসর বাঁধি গো, জলে ডুবি,
বাঁচি পাইলে ডান্স,
কালো আর ধলো বাহিরে কেবল ভিতরে সবারি
সমান রাঙা।
বাহিরের ছোপ আঁচড়ে সে লোপ, ভিতরের রং
পলকে ফোটে,

১৫



BELLAL HOSSAIN MONDAL

১০

বামুন, শূদ্র, বৃহৎ ক্ষুদ্র, কৃত্রিম ভেদ ধুলায় লোটে।
রাগে অনুরাগে নিদ্রিত জাগে আসল মানুষ প্রকট হয়,
বর্ণে বর্ণে নাই রে বিশেষ নিখিল জগৎ ব্রহ্মময়”।

অথবা

“দেশ সম্বন্ধে একটি কথা খুব স্পষ্ট করে বুঝতে হবে —
দেশটা কেবল মাটি দিয়ে গড়া নয়, মানুষ দিয়েও গড়া।
দেশকে ভালোবাসতে হলে সর্বাগ্রে দেশের মানুষকে
ভালোবাসতে হবে। মনে রাখতে হবে যে, দেশের সব চাইতে
বড়ো সম্পত্তি হল দেশের মানুষ, দেশের জনবল একটা মস্ত
বড়ো বল। ভারতবর্ষ আকারে কত বৃহৎ তা আমাদের জানা
আছে। জনসংখ্যার দিক থেকেও ভারতবর্ষ পৃথিবীর বৃহত্তম
দেশগুলির অন্যতম। সারা পৃথিবীর লোকসংখ্যা ধরলে দেখা
যায়, তার প্রায় এক-যষ্ঠাংশ বাস করে ভারতবর্ষে। অর্থাৎ
প্রতি হাজার মানুষের মধ্যে একজন ভারতবাসী। গর্ব করবার
মতো কথা বটে, কিন্তু শুধু সংখ্যাতেই সব সময় কাজ দেয়
না। মাত্র পাঁচ কোটি ইংরেজ চম্বিশ কোটি ভারতবাসীর ওপর
কত বৎসর রাজত্ব করে গেল। এর একমাত্র কারণ আমাদের
নিজেদের মধ্যে মিল ছিল না।”

RELLAL HOSAIN MONDAL

$$2+2=2$$

- $$s \times b = b$$

- ๖+๖=๖

- $$9 \times 9 = 81$$

- (খ) ‘আমাদের একটা বিশিষ্ট ধর্ম আছে’— এখানে কাদের কোন ধর্মের কথা বলা হয়েছে? সেই ধর্মের বৈশিষ্ট্য কী?

- (ঘ) 'ধনের সৃষ্টি যেমন জ্ঞানসাপেক্ষ, তেমনি জ্ঞানের সৃষ্টিও মন সাপেক্ষ' — লেখকের এই মন্তব্যের কারণ কী?

$$6 \times 2 = 12$$

- (ক) 'দানব সংহার মানবেরি কাজ'—তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
 (খ) 'যুগান্তর তদ্রাহুরা জ্যোতির্ময় সূর্য' — কে এবং কেন তাঁর সম্বন্ধে কবি একথা বলেছেন আলোচনা করো।
 (গ) 'কিস্তি কেন এ পণ্ডশ্রম, মগজে হানিছ শূল' — কথাটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য কী?

১৬। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

৬×২=১২

(ক) “দুরাশার মস্ত্রে মুগ্ধ আমি মুঢ়মতি।

নতুবা যে পথে কোন কবি বিচরণ
করেনি, সে পথে কেন হবে মম গতি”।

অথবা

“সোনা - রূপা নহে বাপা এ বেঙ্গা পিস্তল
ঘষিয়া মাজিয়া বাপা করেছ উজ্জ্বল”।

(খ) “বিজ্ঞানী এবং সর্ব শ্রেণীর বিশেষজ্ঞের উপর
জনসাধারণের প্রচুর আস্থা দেখা যায়।”

অথবা

‘রামচন্দ্রের যৌবরাজ্যাভিষেকের সময়ে রাজা দশরথ
বিষয়ে প্রজাবর্গের অভিপ্রায় জানিবার জন্য তাহাদের
আহ্বানই ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ’।

১৭। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২=১০

(ক) কবি ধরায় দেবতার আবির্ভাব কেন কামনা করেছেন?

(খ) ‘রবি প্রণাম’ কবিতার মূল বক্তব্য বর্ণনা।

(গ) কবি কাকে এবং কেন ‘দুর্ভাগাদেশ’ বলেছেন?

১৮। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৬×২=১২

(ক) প্রমাণ কাকে বলে? প্রমাণ কয় প্রকার ও কী কী
বৈজ্ঞানিক ও অবৈজ্ঞানিকের মতের পার্থক্য আলোচনা
করো।



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(খ) ‘বই পড়া’ প্রবন্ধটিতে প্রকৃত শিক্ষা ও শিক্ষকের সার্থকতা
এবং আমাদের স্কুল কলেজের শিক্ষা পদ্ধতি সম্বন্ধে
লেখক যা বলেছেন তা আলোচনা করো।

(গ) গিরিশ মহাপাত্রের চরিত্রটি লেখকের অনুসরণে বর্ণনা
করো।

১৯। (ক) ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় করো (যে কোনো চারটি) :

২×৪=৮

গঙ্গাজল, ভালোমন্দ, শতাব্দী, শূলপাণী, দুর্ভিক্ষ,
ভাইফোঁটা।

(খ) প্রত্যয় নির্ণয় করো (যে কোনো চারটি) :

১×৪=৪

চোরামি, মিঠাই, ভাবুক, বাবুয়ানি, ঢাকাই, নাচিয়ে।

(গ) চারটি বিভিন্ন কারকে ‘এ’ বিভক্তি বাক্যে প্রয়োগ করো।

৪

অথবা

যে কোনো চারটি কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো :

৪

(১) এ কলমে ভালো লেখা যায় না।

(২) বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দেব কিসে।

(৩) বিপদে মোরে রক্ষা কর এ নহে মোর প্রার্থনা।

(৪) অন্ন জনে দেহ আলো।

(৫) এ ত মাছ কী হবে ভাই।

(ঘ) অশুদ্ধি সংশোধন করো (যে কোনো চারটি) :

১×৪=৪

সন্মান, আযাড, লক্ষি, মহদ্দ, পৌরহিত্য, স্বরসতী।

২০। যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো।

১৫

(ক) তোমার প্রিয় কবি।

(খ) ছাত্র সমাজ ও রাজনীতি।

(গ) প্রাকৃতিক দুর্যোগ।

(ঘ) মহৎলোকের জীবনী পাঠের উপযোগিতা।

(ঙ) বিজ্ঞানের দান।



BELLAL HOSSAIN MONDAL