

Total number of pages — 20

B13-SK

2013

Sanskrit

Full Marks: 100

Pass Mark: 30

Time: Three Hours

(New Course)

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

(OLD COURSE)

[From Page 11]



Contd.

ଉତ୍ତର ଅନୁଚ୍ଛେଦ କେଉଁଠା ଅନୁବାଦ କରା :

- (a) अस्ति मगधदेशे चम्पकवती नामारण्यानी । तस्यां चिरान्महता स्नेहेन मृगकाकौ निवसतः । स च मृगः स्वेच्छया भ्राम्यन् दृष्टपुष्टाङ्गः केनचित् शृगालेन अवलोकितः । तं दृष्ट्वा शृगालोऽचिन्तयत्-आः कथमेतत् मांसं सुललितं भक्षयामि ।

Or / ଅଥବା

ततः क्षेत्रपतिना हर्षोत्फुल्ललोचनेन तयाविधो मृगः आलोकितः । आः स्वयं मृतोऽसि इत्युक्त्वा मृगं बन्धनात् मोचयित्वा पाशान्महीतुं सयत्नो बभूव । ततः काकशब्दं श्रुत्वा मृगः सत्वरम् उत्थाय पलायितः ।

- (b) आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः ।

नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कुर्वाणो नावसौदति ॥

Or / ଅଥବା

आरम्भगୁରୁ କ୍ଷୟିଣୀ କ୍ରମେଣ

ଲଘ୍ବୌ ପୁରା ବୃଦ୍ଧିମୁପୈତି ପରଚାତ୍ ।

ଦିନସ୍ୟ ପୂର୍ବାର୍ଥାପରାର୍ଥାଭିନା

ଛାୟେବ ମୈତ୍ରୀ ଖଳସଞ୍ଜନାନାମ୍ ॥



BELLAL HOSSAIN MONDAL

- (c) ततः दुःखितमना स राजा भोजः समीपस्थं मन्त्रिणं बुद्धिसागरं कथमपि संयुक्ताक्षरमुवाच वाचम् — 'बुद्धिसागर! इतः परमस्मद्विषये न कोऽपि भिषग्वरो वसतिमातनोतु । वाग्भटादि-भेषजकोशान् निखिलान् स्रोतसि निरस्यागच्छ ।'

Or / ଅଥବା

परं तस्मिन्नेव क्षणे कार्यवशात् बहिर्निर्गतः बुद्धिसागरः तौ दृष्ट्वा तयोः वार्तां श्रुत्वा तौ राज्ञः समीपं नीतवान् । राजा तौ अवलोक्य मुखश्रियाऽमानुषादिति बुद्ध्या तौ बहु भानितवान् । ततः तौ ऊचतुः- 'राजन् न भेतव्यम् ।'

- (d) यस्त्वविज्ञानवान् भवत्ययुक्तेन मनसा सदा।
तस्येन्द्रियाण्यवस्थानि दुष्टस्य इव सारथेः ॥

Or/ अथवा

सह नावतु। सह नौ भुनक्तु। सह वीर्यं करवावहै।
तेजस्विनावधीतमस्तु। मा विद्विषावहै ॥

2. Explain the following verses with reference to the context :

5×2=10

यन्मत्र मज्झति सेशुर्वाहं उल्लत निशा श्लोक केष्टेताव च्याथा कर्ना :

- (a) अत्र रामश्च सीता च लक्ष्मणश्च महायशः।

सत्यं शीलं च भक्तिश्च येषु विग्रहवत् स्थिताः ॥

Or/ अथवा

पादोपभुक्ते तव पादुके मे एते प्रयच्छ प्रणताय मूर्ध्ना।

यावद् भवानेष्यति कार्यसिद्धिं तावद्भविव्याम्भनयोर्विधेयः ॥

- (b) नित्यं शस्त्रं परिवहन् क्रमेण स तपोधनः।

चकार रीद्री स्वां बुद्धिं त्यक्त्वा तपसि निश्चयम् ॥

Or/ अथवा

स्नेहाच्च बहुमानाच्च स्मारये त्वां तु शिक्षये।

न कथञ्चन सा कार्या गृहीतधनुषा त्वया ॥

3. Expand the idea of the following :

4×2=8

उल्लत निशा बोरब डार बहलई लिथी :

- (a) सन्तः स्वयं परहिते विहिताभियोगाः।



BELLAL HOSSAIN MONDAL

Or/ অথবা

सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम्।

(b) शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्।

Or/ অথবা

हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः।

4. Answer the following questions :

4×3=12

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Write a note on the पञ्चतन्त्र।

পঞ্চতন্ত্ৰৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

(b) What do you mean by 'सुभारती' ?

Write the names of any three great poets mentioned in the lesson.

'सुभारती' माने कि वृक्षा ? पाठटोत उल्लेख केने या कोनो तिनिजन महाकविब नाम लिखी।

(c) Answer the following questions in Sanskrit :

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ সংস্কৃতত লিখা :

(क) श्रीमन्तशंकरदेवस्य पितुर्नाम किम् आसीत् ?

(ख) शैशवे शंकरदेवः कस्य विद्यालये शिक्षाग्रहणम् अकरोत् ?

(ग) शंकरदेवेन को नाम धर्मः प्रवर्तितः ?

(घ) किं नाम पुराणं शंकरदेवेन अनूदितम् ?



BELLAL HOSSAIN MONDAL

5. (a) Answer the following :

তলৰ প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(i) How does the mind of the great remain at the time of adversity ? 2

বিপদত মহৎ লোকসকলৰ মনবোৰ কেনে অৱস্থাত থাকে ?

(ii) एवं विचार्य सिंहः तस्य आह्वानमकरोत् ?

What did the lion consider and whom did he invite ?

2+1=3

সিংহই কি বিবেচনা কৰিছিল আৰু কাক আহ্বান কৰিছিল ?

(iii) अयं _____ परो वेति _____ लघुचेतसाम्।

Fill in the blank in the statement.

2

বাক্যবোৰৰ খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ।

(iv) मितञ्च सारं च वचो हि वाग्मिता।

Write the meaning of the statement clearly.

2

বাক্যবোৰৰ অৰ্থ স্পষ্টকৈ লিখাঁ।

(v) सुरतरुखि कामप्रदायिनी।

Elucidate the idea of the statement.

2

বাক্যবোৰৰ অৰ্থ বহুলাই লিখাঁ।



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(vi) Name two Ankiya dramas written by Shrimanta Shankaradeva.

2

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে ৰচনা কৰা দুখন অঙ্কীয়া নাটকৰ নাম লিখাঁ।

(b) (i) Give one Sanskrit equivalent of the term 'বেপথ'।

1

'বেপথ' শব্দৰ সংস্কৃত প্রতিশব্দ এটি লিখা।

(ii) Who is the author of হিতোপদেশ ?

1

হিতোপদেশৰ গ্ৰন্থকাৰ কোন ?

(iii) The উপনিষদs are known as _____ also. Fill in the gap.

1

উপনিষদ সমূহক _____ বুলিও জনা যায়। খালী ঠাই পূৰণ কৰা।

(iv) भीम was the king the city of मगध / धारा / मधुरा।

Select the correct word.

1

শুদ্ধ শব্দটো বাছি উলিওৱা।

(v) Whom do you mean by 'বীণামুনি' ?

1

'বীণামুনি' বুলিলে কাক বুজা ?

(vi) भरत was the son of कौशल्या।

Say 'yes' or 'no'.

1

ভৰত কৌশল্যাৰ পুত্ৰ আছিল। 'হয়' নে 'নহয়' কোৱা।

6. (a) Account for case-ending in *any two* of the following :

2×2=4

নৃনালেন in Q. No. 1 (a) [1 নং (a) প্রশ্নত]

স্নোতসি in Q. No. 1 (c) [1 নং (c) প্রশ্নত]

সারथे in Q. No. 1 (d) [1 নং (d) প্রশ্নত]

मे in Q. No. 2 (a) or [2 নং (a) অথবা প্রশ্নত]



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(b) Derive *any two* of the following :

2×2=4

তলৰ যিকোনো দুটাৰ ব্যুৎপত্তি নিৰ্মাণ কৰা :

নিবসন in Q. No. 1 (a) [1 নং (a) অথবা অংগত]

বধূ in Q. No. 1 (a) or [1 নং (a) অথবা অংগত]

ধেতব্য in Q. No. 1 (c) or [1 নং (c) অথবা অংগত]

উক্ৰ in Q. No. 1 (a) or [1 নং (a) অথবা অংগত]

7. (a) Decline *any two* of the following :

1½×2=3

তলৰ যিকোনো দুটাৰ শব্দৰূপ লিখা :

মানব in সপ্তমী plural [সপ্তমীৰ বহুবচনত]

লতা in ষষ্ঠী duel [ষষ্ঠীৰ দ্বিবচনত]

সাধু in চতুৰ্থী singular [চতুৰ্থীৰ একবচনত]

সম্ভ্রান্ত in ষষ্ঠী singular [ষষ্ঠীৰ একবচনত]

(b) Conjugate *any two* of the following :

1½×2=3

তলৰ যিকোনো দুটাৰ খাতৰূপ লিখা :

√ পঢ় in লোট্ হি (লোট্ বিভক্তিৰ হি)

√ কৃ in লৃৎ স্যামি (লৃৎ বিভক্তিৰ স্যামি)

√ গ্রহ in লঙ্ দ্ (লঙ্ বিভক্তিৰ দ্)

√ ই in লোট্ তু (লোট্ বিভক্তিৰ তু)



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(c) Change the voice of *any two* of the following :

2×2=4

তলৰ যিকোনো দুটাৰ বাচ্য পৰিৱৰ্তন কৰা :

(i) হনুমান্ সীতাং দৃষ্টবান্।

(ii) রামেণ পুস্তকং পঠ্যতে।

(iii) কুত্র গচ্ছতি भवान् ?

(iv) अहं व्याघ्रं पश्यामि।

(d) Name and expound *any one* of the following compounds :

2

বাসবাক্য নিৰি তলৰ যিকোনো এটাৰ সন্মাসৰ নাম লিখা :

প্রতিদিনম্, যুধিষ্টিৰঃ, রাজপুরুষঃ।

(e) Define and illustrate करण कारक।

2+1=3

উদাহৰণসহ কৰণ কাৰকৰ লক্ষণ লিখা।

Or / অথবা

Give examples of *any two* of the following in suitable sentences :

1½×2=3

উপযুক্ত বাক্যত তলৰ যিকোনো দুটাৰ উদাহৰণ দিয়া :

(i) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे द्वितीया।

(ii) येनाङ्गविकारः।



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(iii) चतुर्थी सम्प्रदाने।

(iv) भावे सप्तमी।

(f) Give the resultant forms of *any two* of the following :

1×2=2

তলৰ যিকোনো দুটাৰ নিষ্পন্ন ৰূপ লিখা :

(i) √ गम् + णिच् + लट् ति।

(ii) √ कृ + णिच् + लट् ति।

(iii) √ पा + सन् + लट् ति।

(iv) √ पद् + सन् + लट् ति।

8. Translate into Sanskrit *any four* of the following sentences :

2½×4=10

তলৰ যিকোনো চাৰিটাৰ সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) India is our motherland.

ভাৰতবৰ্ষ আমাৰ মাতৃভূমি।

(b) I see an elephant on the road.

মই বাটত এটা হাতী দেখিছোঁ।

(c) Sanskrit is a very sweet language.

সংস্কৃত এটা অতি মধুৰ ভাষা।



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(d) Sita went to forest with Rama.

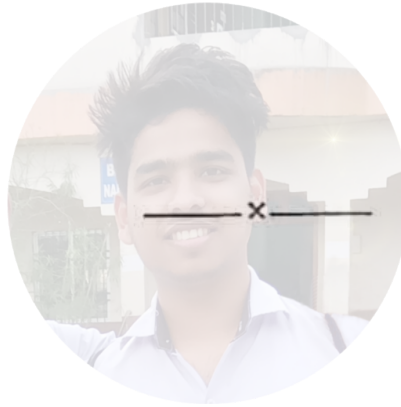
ৰামৰ লগত সীতা বনলৈ গৈছিল।

(e) Where are you going now ?

তুমি এতিয়া ক'লৈ গৈছা ?

(f) The sky is covered with clouds.

আকাশখন ডাৱৰে আবৰি আছে।



BELLAL HOSSAIN MONDAL

2013

Sanskrit

Full Marks: 100

Pass Mark: 30

Time: Three Hours
(Old Course)



BELLAL HOSSAIN MONDAL

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. Translate the following passages :

5×4=20

তলৰ অনুচ্ছেদবোৰ অনুবাদ কৰাঁ :

(a) वीरवरो ब्रूते — प्रत्यहं सुवर्णपञ्चशतानि देहि। राजाह — का ते सामग्री ? वीरवरो ब्रूते — द्वौ बाहू तृतीयश्च खड्गः। राजाह — नैतच्छक्यम्। तच्छ्रुवा वीरवरश्चलितः। अथ मन्त्रिभिरुक्तम् — देव!...।

Or / অথবা

তচ্ছ্রুবা সানন্দঃ শক্তিধরো ব্রূতে ধন্যোহহমেবংভূতঃ স্বামিরাজ্যরক্ষার্থং যন্মমোপযোগঃ শ্লাঘ্যঃ। তত্ কোঽধুনা বিলম্বস্য হেতুঃ ? एवंবিধে কর্মণি দেহস্য বিনিয়োগঃ শ্লাঘ্যঃ।

(b) तदनागतावेक्षां करोमि। परालक्ष्यस्थाने वित्तानि धारयामीति परामृश्य तथा कृतवान्। ततो दुर्भिक्षे स परिवारान् सर्वानन्नेन विना प्रियमाणान् पश्यन्नपि कस्मैचित् किमपि न ददौ।

Or/ अथवा

गुहधन उवाच — अये नगरवासिनः पुरुषाः, किमपि कुरुत। मया प्राणव्ययेनापि धनव्ययो न स्वोक्रियते।
त ऊचुः — तहि राज्ञा वा चौराण वा न ग्रहीतव्यं त्वयि विपन्ने तव धनम्। गुहधन उवाच — अन्यस्यैव
बुद्धिविहीनस्य धनमन्ये गृह्णन्ति।

- (c) देव! अस्मदधीतेषु विषयेषु अंकशास्त्र एव मम सर्वाधिका प्रीतिरस्ति। अंकशास्त्रस्य गभीरतरमध्ययनमेव
मम जीवनस्य उद्देश्यमस्ति। विज्ञानमेव मानवसमाजस्य प्रगतेर्मूलम्।

Or/ अथवा

अहं तु यथाकालमध्ययनं परिसमाप्य राजनीतिं करिष्यामि। यदुक्तं महाभारते — सर्वस्य जीवलोकस्य
राजधर्मः परायणमिति। राजधर्म एव राजनीतिरित्युच्यते। अतएव सुष्ठु राजनीतेः विशेषप्रयोजनमस्ति।

- (d) प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः

प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः।

विघ्नैः पुन पुनरपि प्रतिहन्यमानाः

प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति॥

Or/ अथवा

दानं भोगो नाशस्तिस्त्रो गतयः भवन्ति वित्तस्य।

यो न ददाति न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गतिर्भवेत्॥

2. Explain the following verses with reference to the context :

7×2=14

थमज मज्झिमे उल्लेख कवि श्लोकद्वयस्य व्याख्या कर्तुः :

- (a) अजातमृतमूर्खेभ्यो मृतानातौ सुतौ वरम्।

यतस्तौ स्वल्पदुःखाय यावज्जीवं जडौ दहेत्॥



BELLAL HOSSAIN MONDAL

Or / અથવા

अनन्तपारं किल शब्दशास्त्रं

स्वल्पं तथायुर्बहवश्च विद्वाः ।

यत् सारभूतं तदुपासनीयं

हंसैर्यथा दुग्धमिवाम्बुमध्यात् ॥

(b) ન ગૃહં ગૃહમિત્યાહર્ગૃહિણી ગૃહમુચ્યતે ।

ગૃહં તુ ગૃહિણી હીનમરણ્યસદૃશં મતમ્ ॥

Or / અથવા

शरणागतस्य कर्तव्यमातिथ्यं हि प्रयत्रतः ॥

पञ्चयज्ञप्रवृत्तेन गृहस्थेन विशेषतः ॥

3. Expand the idea contained in *any two* of the following :

5×2=10

તબવ ચિકોનો દૂઠોવ ઢાવ વશ્નાઈ લિશો :

(a) नास्ति भार्यासमो लोके सहायो धर्मसंग्रहे ॥

Or / અથવા

छेतुमप्यागते छायां नोपसंहरते द्रुमः ॥

(b) ક્ષીયન્તે ખલુ ભૂષણાનિ સતતં વાગ્ભૂષણં ભૂષણમ્ ॥

Or / અથવા

सत्संगतिः कथय किंन करोति पुंसाम् ।



BELLAL HOSSAIN MONDAL

4. Answer the following :

5×3=15.

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) जीवन्ती च म्रियन्ते च मद्धिधाक्षुद्रजनन्तवः ।

अनेन सदृशो लोके न भूतो न भविष्यति ॥

Who said so ? Why did the speaker say so ? Explain.

এইদৰে কোনে কৈছিল ? বক্তাই এইদৰে কিয় কৈছিল, ব্যাখ্যা কৰাঁ।

Or / অথবা

Elucidate the idea contained in the following statement :

তলৰ বাক্যৰাৰিৰ থকা ভাবটি বহলাই লিখাঁ :

सन्निमित्ते वरं त्यागो विनाशे नियते सति ।

(b) कृपणकरगतानां संपदां दुर्विपाकः ।

What do you mean by the term 'दुर्विपाक' here ? Mention the 'दुर्विपाक' with reference to the wealth of a miserly person.

ইয়াত 'দুৰ্বিপাক' শব্দটোৱে কি বুজাইছে ? কৃপণৰ হাতৰ ধনে কেনে 'দুৰ্বিপাক' আনে, উল্লেখ কৰাঁ।

Or / অথবা

Fill in the gaps in the following verse :

তলৰ শ্লোকফাঁকিৰ শূন্যস্থান পূৰণ কৰাঁ :

कृपणस्य _____ प्राणाः प्रार्थयद्मिश्र _____ ।

_____ किं नैव गृह्यन्ते _____ न स्युर्धने शुचः ॥



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(c) Write what is said by Amaresha (অমরেশ) about his aim in life.

অমরেশে তেওঁৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে কি ক'লে লিখাঁ।

Or/ অথবা

মহাশয়, অধ্যয়ন পৰিসমাপ্ত যথাকালমহমেক: সৈনিকো ধৰিষ্যামি।

Who says so? How does the speaker explain his aim in life?

এই দৰে কোনে কৈছে? বক্তাই তেওঁৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য কেনেদৰে ব্যাখ্যা কৰিছে?

5. Answer the following questions as directed

নিৰ্দেশ অনুসৰি তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়াঁ।

(a) 'অহং ত্বাং শাসনশতেন নিযোজয়ামি।'

Who said so? To whom was it said?

1+1=2

কথাষাৰ কোনে কৈছিল? আৰু কাক কোৱা হৈছিল?

(b) What do you mean by বুদ্ধিপ্ৰবোধন?

1

বুদ্ধিপ্ৰবোধন মানে কি বুজাঁ?

(c) পিতামহ মহাপ্ৰাণ সৰ্বশাস্ত্ৰবিশাৰদ।

In which of your lessons does this statement occur? Who is addressed as 'পিতামহ' here?

2

উক্ত বাক্যটি তোমাৰ কোনটো পাঠত আছে? ইয়াত 'পিতামহ' বুলি কাক সম্বোধন কৰা হৈছে?

(d) How many পৰ্বণস are there in the মহাভাৰত?

1

মহাভাৰতত কেইটা পৰ্ব আছে?



BELLAL HOSSAIN MONDAL

6. (a) Account for case-endings in *any two* of the following :

1½×2=3

তলৰ যিকোনো দুটাৰ কাবক বিভক্তি নিৰ্ণয় কৰা :

মন্ত্ৰিণি in Q. No. 1 (a) [1 নং (a) প্ৰশ্নত]

কস্মৈচিত্ in Q. No. 1 (b) [1 নং (b) প্ৰশ্নত]

বিপৰ্যয়ে in Q. No. 1 (c) [1 নং (c) প্ৰশ্নত]

বিঘ্নপ্ৰয়োগ in Q. No. 1 (d) [1 নং (d) প্ৰশ্নত]

(b) Derive *any two* of the following :

1×2=2

তলৰ যিকোনো দুটাৰ ব্যুৎপত্তি নিৰ্ণয় কৰা :

পৰামৃশ্য in Q. No. 1 (b) [1 নং (b) প্ৰশ্নত]

প্ৰহীতব্যম্ in Q. No. 1 (b) [1 নং (b) অথবা প্ৰশ্নত]

প্ৰাৰম্ভ্যে in Q. No. 1 (d) [1 নং (d) প্ৰশ্নত]

ঋতু in Q. No. 3 (a) or [1 নং 3(a) অথবা প্ৰশ্নত]

(c) Name and expound *any two* of the following :

1½×2=3

তলৰ যিকোনো দুটাৰ ব্যাসবাক্যসহ সমাসৰ নাম লিখা :

দুৰ্ভিক্ষে in Q. No. 1 (b) [1 নং (b) প্ৰশ্নত]

ধনব্যয়ঃ in Q. No. 1 (b) Or [1 নং (b) অথবা প্ৰশ্নত]

অজাতমৃতমুৰ্খৈৰ্ভ্যঃ in Q. No. 2 (a) [2 নং (a) প্ৰশ্নত]

শুদ্ৰজন্তবঃ in Q. No. 4 (a) [4 নং (a) প্ৰশ্নত]



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(d) Change the voice of *any one* of the following :

2

তলৰ যিকোনো এটাৰ বাক্য পৰিৱৰ্তন কৰা :

(i) তচ্ছত্বা বীৰবৰশ্চলিতঃ ।

(ii) ময়া গ্ৰাণজ্বৰেণাপি ধনব্যয়ো ন স্বীক্ৰিয়তে ।

7. (a) Decline *any two* of the following : -

1½×2=3

তলৰ যিকোনো দুটাৰ শব্দৰূপ লিখা :

শ্ৰী in ২য়া plural [দ্বিতীয়ৰ বহুবচনত]

অস্মৎ in ৩মো singular [তৃতীয়ৰ একবচনত]

শিশু in ৬ষ্ঠা plural [ষষ্ঠীৰ বহুবচনত]

বিদ্বন্ in ৩য়া singular [তৃতীয়ৰ একবচনত]

(b) Conjugate *any two* of the following :

1½×2=3

তলৰ যিকোনো দুটাৰ খাড়াৰূপ লিখা :

√ অদ্ in বিধিলিহ্ third person singular (বিধিলিহ্ বিভক্তিৰ ষষ্ঠম পুৰুষৰ একবচনত)

√ শী in লদ্ third person plural (লদ্ বিভক্তিৰ ষষ্ঠম পুৰুষৰ বহুবচনত)

√ চিন্ in লহ্ third person singular (লহ্ বিভক্তিৰ ষষ্ঠম পুৰুষৰ একবচনত)

√ স্যা in বিধিত্ second person singular (বিধিত্ বিভক্তিৰ দ্বিতীয় পুৰুষৰ একবচনত)



BELLAL HOSSAIN MONDAL

(c) Frame sentences to illustrate the use of *any two* of the following : $1\frac{1}{2} \times 2 = 3$

অন্য যিকোনো দুটোৰ প্ৰয়োগ দেখুৱাই বাক্য ৰচনা কৰা :

অপবৰ্গে দূতীয়া।

ঘাৱেৰুতমৰ্ণাঃ।

অপাदानে পञ्चमी।

যতশ্চ নিৰ্ধাৰণম্।

(d) Give the resultant forms of *any two* of the following : $1\frac{1}{2} \times 2 = 3$

অন্য যিকোনো দুটাৰ নিষ্পন্ন ৰূপ লিখা :

শিব + অণ্ + সু (পুং)

কুন্তী + ঙ্ক্ + সু (পুং)

বৃক্ + ণ্যত্ + সু (নপুং)

বৃগম্ + শতৃ + সু (পুং)

(e) Correct *any two* of the following : $1\frac{1}{2} \times 2 = 3$

অন্য যিকোনো দুটা শুদ্ধ কৰা :

(i) ভগবতঃ মহিমা অপাৰা।

(ii) স দুগ্ধং পৌতম্।

(iii) মহাৰাজঃ আজ্ঞা পালনীয়া।

(iv) পৰ্বতস্য নিকষা নদী বিদ্যতে।



8. Translate into Sanskrit *any two* of the following :

5×2=10

তলৰ যিকোনো দুটা বাক্য সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) This is the cottage where Rama lived with Sita

এই কুটীৰতে ৰামে সীতাৰ লগত বাস কৰিছিল।

(b) Brave men are not afraid of death.

সাহসী মানুহে মৃত্যুলৈ ভয় নকৰে।

(c) A wise man is respected everywhere.

জ্ঞানী লোকে য'তে ত'তে সন্মান পায়।

(d) When will your mother come ?

তোমাৰ মা কেতিয়া আহিব ?



— x —



BELLAL HOSSAIN MONDAL